

PÉRIPLÉ

UN SPECTACLE HAUT EN COULEURS
OÙ LE CHANT, LA DANSE, LE THÉÂTRE
ET LES PERCUSSIONS AFRICAINES
SONT À L'HONNEUR

*Le Groupe Percussimo présente son nouveau spectacle
intitulé PÉRIPLÉ, un mariage des plus heureux de chant,
de danse, de jeu théâtral et de percussions africaines!*



PERCUSSIMO

819.595.1963 / 819.328.1896

info@percussimo.com

www.percussimo.com

www.facebook.com/OfficialPercussimo

www.youtube.com/OfficialPercussimo

Sommaire

Mot du Directeur artistique.....	3
Le Périple de Percussimo.....	4
Bref résumé du spectacle.....	4
Harmonie des tableaux.....	5
Un voyage par le cœur.....	5
Une âme collective.....	6
Le rythme de la création.....	6
Les créateurs.....	7
Un univers d'instruments.....	9
Costumes et couleurs.....	9
Les partenaires naturels.....	10



Mot du Directeur artistique

Depuis sa création en 2006, Percussimo a placé la valeur humaine au centre de ses préoccupations. Nous offrons des ateliers et des spectacles pour améliorer le bien-être des équipes de travail par la formation, la motivation et l'animation au moyen de tam-tam. Le spectacle **Périple**, qui suit cette logique de valorisation de l'humain, est un voyage à travers l'existence. Il nous transporte au cœur des quatre éléments de la nature : la Terre, l'Eau, l'Air et le Feu. C'est aussi un pèlerinage au fond de nous-mêmes, un appel à notre intérieur. Je vous invite dans ce parcours, par le cœur.

Bon voyage...



Louis Mbani

Le Périple de Percussimo

La genèse du groupe Percussimo remonte à 2001 avec l'arrivée de son fondateur Louis Mbani en Outaouais. Toutefois l'entreprise voit le jour officiellement en 2006. Percussimo naît de la volonté de créer une organisation liant l'art à la gestion avec comme valeur centrale l'humain. L'humain au centre de ses valeurs, Louis Mbani met rapidement sur pied une équipe soudée et s'implique dans la communauté. Entre 2007 et 2008, Percussimo collabore avec succès à l'aventure «Terre d'accueil» du théâtre de la Vieille 17 qui fera une tournée à Ottawa, Toronto et Sudbury. Tout en développant le produit *Tam-tam du bien-être*®, Percussimo animera le festival Merveilles des Sables, et festival des Montgolfières de Gatineau. Au fil des années, le groupe s'impose en Outaouais par la production et la diffusion de plusieurs spectacles dans les écoles, les entreprises et au gouvernement. En 2009, Percussimo débute la recherche sur son nouveau spectacle **Périple**. Le processus de recherche se termine en 2010 et marque le début de création. Le spectacle final se produit le 27 mai 2011 à la Maison du Citoyen à Gatineau. La salle est comble et le public en redemande : «Un *Périple* au cœur des quatre éléments, un voyage résolument centré sur l'humain.» (Valérie Lessard, Le Droit, 26 mai 2011).

Bref résumé du spectacle

Tous épuisés, au cours de leur longue pérégrination existentielle, les pèlerins s'arrêtent un moment... Que se passe-t-il ? C'est la naissance. La naissance du jour. Ce jour qui, semble-t-il avec la nuit, sa sœur jumelle, rythme les chemins aveugles de l'existentielle aventure. En suivant le jour et la nuit, ils rencontrent 4 personnages et, grâce eux ils espèrent trouver le temps. C'est lui le 5^{ème}, qui, semble-t-il leur offrira l'immortalité.

Nous vous invitons de visiter notre site www.percussimo.com afin de visionner la vidéo de l'extrait du spectacle.

Harmonie des tableaux

Périple est un spectacle qui se déroule d'un trait en 1h15mn. Il n'y a pas d'entracte et les scènes s'enchaînent les unes après les autres dans une fluidité qui transporte les spectateurs comme le flot d'une rivière.



Un voyage par le cœur

Périple est multidisciplinaire. Il offre un mélange de chant, danse, percussions et théâtre dans un tout harmonieux. Ce spectacle s'inspire des traditions africaines et s'ouvre aux échanges et à la création contemporaine puisées au cœur des cultures d'ici. Du chant classique au didgeridoo, en passant par les textes, le jeu théâtral, des pas de danse charleston, l'accordéon, les Tam-tams, la danse africaine etc. Périple offre tout un monde merveilleux sur un plateau d'argent, un voyage par le cœur.

Une âme collective

Périple a connu diverses étapes avant sa grande première le 27 mai 2011. Toute l'équipe de Percussimo s'y est investi pour que ce spectacle soit unique. Il est le fruit de remue-méninge, d'improvisation et d'écriture de toute l'équipe. Bref, une création collective qui véhicule l'âme de l'équipe Percussimo.



Le rythme de la création

Périple a suivi un programme de répétition intensif. La majorité de ces répétitions a eu lieu au Conservatoire de musique de Gatineau à Hull et dans la salle Jean-Des-Prez lieu de la grande première. Avant cette grande première, le spectacle a été visionné plusieurs fois par des personnes ressources et leurs critiques ont aidé à faire des ajustements à plusieurs niveaux. Les ajustements majeurs ont été au niveau des liens entre les scènes et les tableaux ; assurant ainsi la fluidité et l'harmonie des enchaînements.

Les créateurs

Audrey Keedy – Artiste

Formatrice et animatrice, elle a été initiée à l'animation dès son enfance. Très jeune, elle suivait déjà les pas des membres de sa famille dans la danse et la musique.



Carlos Torres – Artiste

Il pratique depuis son adolescence la guitare classique et s'est découvert une passion pour les djembé en 2005. Il enseigne présentement la guitare classique.



Colette Nguendjui – Régie générale

est passionné par la musique et l'enseignement. La musique, la danse et le théâtre font partie de sa vie depuis l'enfance.



Franklin Assoumou-Ndong – Artiste

Artiste depuis son jeune âge en Afrique, il a participé comme danseur dans plusieurs festivals de diversité : particulièrement au Festival des traditions du monde de Sherbrooke avec la troupe de danse Masque Bodi Magnana.



Jean-Philippe Long – Artiste

possède une expérience en percussion digne d'un maître. Pour partager cette expérience, il donne depuis 2007 des cours de djembé, de sangdan, de kenkeni, de doundouba.



Jonathan Côté – Artiste

Passionné d'instrument exotique, il se spécialise surtout dans le didjeridoo et le djembé. Il a appris que l'humain est au centre de toute organisation et que son bien-être est essentiel au bon fonctionnement de notre société.



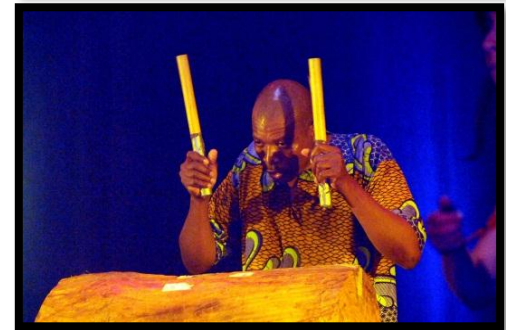
Karine Sigouin – Artiste

Musicienne depuis sa jeunesse, Karine Sigouin joue dès l'âge de 10 ans des percussions dans un corps de clairons qui remporte plusieurs prix en Amérique du Nord.



Louis Mbani - Directeur artistique et artiste

À la fois musicien, comédien et danseur, Louis possède plus de 20 ans d'expérience comme artiste de niveau professionnel.



Marianne Ouellet – Artiste

Elle a étudié le ballet et la danse moderne alors qu'elle était toute jeune, elle se spécialise maintenant dans le style jazz des années 20 à 40.



Pierre-Luc Baulne – Artiste

Artiste polyvalent, il joue du djembé depuis 2002 et la guitare depuis 1996. Il a également été technicien de scène pour La Grande Envolée de Gatineau en 2006.



Un univers d'instruments

Plusieurs instruments d'origines diverses sont à l'honneur dans **Périple**. Bien qu'on y trouve l'accordéon et d'autres percussions d'Amérique latine, la majorité provient de l'Afrique : le nkul, le djembé, le balafon et plusieurs autres, nous racontent une histoire riche et millénaire. Le mvet, par exemple, proviendrait de l'ancienne Égypte et il est très symbolique. Quant au didjerido de l'Australie, son histoire pourrait même remonter à l'âge de pierre.



Costumes et couleurs

Tout en touchant par l'émotion, le spectacle **Périple** diffuse aussi des grands moments de joie et d'espoir de l'existence humaine. Les couleurs des costumes à cet effet rejoignent le thème central de l'œuvre. L'écologie, le flot existentiel, la chaleur et la légèreté de la vie y sont offerts à pleine vue.

Les partenaires naturels

Périple a été produit et diffusé en totalité par Percussimo, nous n'avons donc pas de partenaire directement impliqué. Mais nous collaborons toujours avec nos partenaires habituels dans tous nos projets : Université du Québec en Outaouais, École de musique Adagio, Carrefour jeunesse emploi Outaouais, Magasin de musique Adagio et la communauté en générale.



Groupe Percussimo C.P. 11039 Gatineau (Québec) J9A 0B6

[Téléphone] 819.595.1963 / 819.328.1896

[Télécopieur] 819.778.2768 [Courriel] info@percussimo.com

[Site internet] www.percussimo.com



PERCUSSIMO